

Взаимосвязь чтения и рисунка

Чтобы развить читательский вкус, надо научить воспринимать всё Прекрасное – не только в литературе, но и в жизни: учим понимать картины художников и учим рисовать, учим слушать природу и прекрасные звуки музыки, учим петь и красиво двигаться...Учим все делать красиво, каждую работу. Как отмечал Огюст Роден, работать надо, «не столько заботясь, сколько, любуясь». Только этим путем можно достичь результатов. Художественный вкус развивается во всем.

Как известно, истоки способностей и дарований школьников лежат на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Оно развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Большое значение имеет постепенное расширение запаса знаний. Обучение изобразительной деятельности в настоящее время невозможно без таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Ребёнку необходимо сначала понаблюдать объект, его проанализировать, сделать выводы, а потом выразить увиденное на листе бумаги.

Учёные отмечают, что рисование влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов и построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияет на формирование связной речи. В процессе выполнения рисунка ребенок вспоминает те явления и события, которые хочет выразить. Часто ребенок дает определение, характеристику тому предмету, который рисует, выражает свою оценку, свое отношение.

Как показывает практика, речевая деятельность ребенка активизируется и при простом рассматривании готовых картинок. Дети охотно сочиняют по ним целые истории, причем развитие сюжета определяется именно рисунком. Реализация взаимосвязи развития речи и художественного творчества детей служит рациональная организация активной деятельности воспитанников на занятии. Взаимосвязанное обучение возбуждает интерес к знанию. Глубокий интерес формируется под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск.

На занятиях целесообразно широко использовать иллюстративный принцип. Можно использовать следующие приемы:

- пересказ произведения с опорой на наглядность;
- сопоставление иллюстраций с литературным описанием;
- сравнение иллюстраций разных художников к одному произведению;
- составление рассказов по картине или серии картин;
- рисование «кинолент» и фильмов по знакомым произведениям.

Одним из эффективных средств является сопоставление литературного образа с образцом декоративно - прикладного искусства. На занятиях по развитию речи невозможно осуществить изучение таких понятий, как образ, тема, композиция, стиль без привлечения знаний, приобретенных на занятиях по изобразительности. Очень четко прослеживается взаимосвязь речевой и изобразительной деятельности в интегрированных занятиях. В результате таких занятий формируется глубокое понимание изученного, установление связи между искусством слова и изобразительным искусством.

Таким образом, именно в условиях взаимосвязи речевой и изобразительной деятельности более успешно формируется не только определенный комплекс речевых умений у ребенка, но и полноценная «языковая личность».