

СЕРИЯ «НАШЕ ТВОРЧЕСТВО»

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ
УЧЕНИКОВ 5 КЛАССА

УЧИТЕЛЬ: ПЕРМЯКОВА О.Е.

МОСКВА, 2009-2010 гг.

Вашему вниманию представлены лингвистические сказки, которые мы сочиняли после изучения некоторых грамматических тем по русскому языку в 5 классе. В сказках мы попытались продемонстрировать не только правила орфографии, но и в необычной форме представить такие разделы русского языка, как: «Фонетика», «Морфология», «Словообразование».

Сочинение лингвистических сказок и иллюстрирование грамматических тем помогло нам лучше освоить русский язык, обогатить свой словарный запас, а также сформировать представление о богатстве родного языка!

Надеемся, что наше творчество поможет и другим детям «окунуться» в мир русского языка, узнать его и полюбить!

Корязова Рита, 5 «б»

Как корень стал главной морфемой в слове

Однажды в город Морфемики пришло письмо из столицы Русского языка. В столице правил сидел мэр города Морфемики по имени Правило Морфемики. Вот что он писал:

Дорогие жители города! Здравствуйте! Я хочу сообщить то, что через ваш город должна проходить дорога под названием Правильное шоссе. Я хочу, чтобы вы назначили ответственного. Он должен собрать граждан, объявить им об этом, снести мешающие дома, расчистить площадку, потом прийти вместе со своими помощниками и доложить как идут дела. Ваш мэр, Правило Морфемики.

Стали думать в думе сразу пять умов: Суффикс, Приставка, Корень, Окончание и Основа. Вскоре они собрали всех граждан (гражданином считалось то слово, которое имеет паспорт Разбора на Морфемы). Собрали они всех, и грянул голос Корня в микрофон:

- Мы должны построить шоссе, - говорил он, - но перед этим мы назначим ответственного. Кого выбираем?

По толпе пробежал легкий шепот.

- Корень! – грянули все разом.

Корень очень обрадовался, но продолжал:

- Хорошо. Тогда жители квартала Части Речи должны переехать в 6 новых районов. В район Глаголов поедут глаголы, в район Существительных – существительные и т.д. Напомним, что у нас еще есть районы Прилагательных, Наречий, Местоимений, Союзов и Частиц. Еще одно сообщение! Завтра никого не должно быть в квартале Части Речи! Он слишком стар! Мы его сносим!

На следующий день никого не было. Все шло как по маслу. Вскоре в столицу пришло письмо:

Здравствуйте! Извините, но приехать не могу. Все отлично. Шоссе достраивается. Все под контролем! До свидания, Ваш Корень.

И с тех пор корень – самая важная часть слова, так как он помог великим Правилам связаться с самыми дальними поселками

Ционина Маша, 5 «б»

О числах

В стране Морфологии в княжестве Существительное протекала река чисел, распадаясь на множество ручейков. У берега речки живут сами числа: на левом берегу – множественные, на правом - единственные. Рано утром числа просыпались, завтракали и шли на работу. А работа у них была такая: числа звали слова к себе (в речке чисел водились не рыбы, а слова) и распределяли по домикам. Слова в единственном числе жили поодиночке в маленьких домиках, слова во множественном числе – большими семьями в больших домах.

Вот такая жизнь была у чисел. Чаще всего одно и то же слово ловят жители и на том, и на другом берегах, но некоторые слова подплывают только к одному из берегов. Очень интересная река чисел и интересные занятия у ее обитателей!

Павлова Аня, 5 «б»

Страна Морфология

Здравствуйте, дорогие дети! Я ваш экскурсовод. Меня зовут Часть речи. Сегодня мы посетим княжество – Существительное. В этом княжестве есть много улиц и только два переулочка. Итак, перед вами две огромные статуи старцев. По легенде, у одного старца было много друзей, а у другого - много вещей. Вот теперь в статуе одного старца живут одушевленные слова, а в статуе другого – неодушевленные. А вот две улицы – Собственная и Нарцательная. На Собственной живут географические названия, имена, фамилии, отчества людей, клички животных. Справа – три дома. В одном живут окончания –а и девочки. Во втором - нулевые окончания, -а и мальчики. В третьем – окончания –о и что-то среднее. А вот Падежный переулочок. В нем живут слова, которые изменяются по падежам. Есть еще переулочок чисел, в котором живут слова, чьи формы изменяются.

Наша экскурсия подошла к концу. Приходите к нам, и мы расскажем вам о других княжествах. До свидания!

Попова Ида, 5 «б»

О существительных

Жили-были существительные. Они были богатые и любили красивую одежду, которую часто меняли. Они делали красивые прически и, вообще, были очень элегантны. Жизнь их проходила примерно так:

Существительное просыпалось. К нему сразу же подбегали служебные части речи и начинали его одевать и наряжать. На тело одевалась нижняя рубашка под названием род (ее никогда не меняли) и панталоны, называемые склонением (они также всегда были одни и те же). Потом надевали красивый сюртук. Их было у каждого существительного два. Различались они по цвету и пуговицам. Сюртук с одной пуговицей и одного цвета – единственное число, а сюртук с множеством пуговиц и цветов – множественное. Затем надевались сапоги с большим и длинным голенищем (их тоже не меняли). Это были либо одушевленная, либо неодушевленная обувь. Дальше существительное подпоясывалось красочным поясом. Поясов у них было семь. Разного цвета, с разными узорами и застежкой – это 6 падежей. Застежки могли меняться, в зависимости от того, какой был надет сюртук. Напоследок бралась сабля – нарицательная или собственная. На собственной хозяин вырезал свои инициалы. Но нарицательная тоже могла стать собственной.

Вот какие выходили на улицу имена существительные. Обычно они шли к парикмахеру, чтобы сделать прическу, в которую парикмахер вплетал украшения под названием «лексическое значение». Менять прическу могли позволить себе только самые богатые омонимы. А бывало, что несколькими существительным делали одну прическу. Таких называли синонимами. Остальное время проходило в приятных беседах с друзьями.

Вот так и жили имена существительные.

Веселовский Олег, 5 «а»

Музей орфографии

Однажды старец, у которого много вещей, решил основать музей имени существительного. Из своих вещей он выбрал те, которые могли бы быть экспонатами в этом музее. В зал чисел старец поставил воду из рек чисел как символ, а также счетные палочки. В зал родов он поместил оловянных солдатиков-мужчин и кукол-женщин. У кукол было красивое зеркало среднего рода, а у солдатиков – полевой доктор общего рода. В музее есть и зал склонений, в котором в небольших витринах расположены фигурки окончаний слов на –и, я, е, о. В самой маленькой витрине расположен квадратик нулевого окончания. Ну, а остальное увидите сами. Приглашаем вас на экскурсию в наш музей!

Сизенцева Оля, 5 «а»

Орфографический музей

Мне дали задание: найти экспонат для Орфографического музея. Поэтому я решила отправиться на полуостров Орфографии, в город Существовательное. Вот я стою на огромной площади. У меня зарябило в глазах от такого разнообразия статуй и скульптур. В самом центре стоит Падежный фонтан. Все падежи встали в круг, держась за руки, а в кругу бьет фонтан. Если бросить туда монетку, то обязательно туда вернешься. Вряд ли жители города отдадут мне это сокровище, поэтому я пошла дальше осматривать площадь. Передо мной стоит скульптура 1 склонения. В одной руке у него буква а, а в другой - я. На шляпе у 1 склонения были написаны большими буквами слова: «женский род» и «мужской род». За 1 склонением стоят 2 и 3 склонения. Различались они только буквами в руках и надписями на шляпах. Мне так понравились статуи, что я решила забрать их в музей. Напоследок я бросила монетку в фонтан, ведь я обязательно сюда вернусь!

Симонова Марина, 5 «а»

В музее

Недавно я была в музее орфографии на экскурсии по теме «Имя существительное». Когда я туда зашла, то мне сразу же бросилась в глаза вывеска с надписью «касса». Две «с» были жирно выделены и подчеркнуты. Над словом было написано «словарное». Все было так необычно. Я подошла к небольшому экспонату, рядом с которым на стенке было вывешено правило «Буквы о-а в корне -лаг-, -лож». Затем шел длинный текст с самим правилом и примерами. Экспонат выглядел так: перед буквой «г», похожей на гуся, стояла хорошо выведенная «а», перед «ж», которая походила на жука, стояла полненькая «о», словно бублик.

Я посмотрела и пошла дальше. Затем я увидела почти такой же экспонат. На стенке висело правило «Буквы о-а в корне -раст-ращ-рос». Рядом, за стеклом, было пять фигурок-исключений: росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, отрасль. Я прочитала правило с подробными примерами и объяснениями и пошла дальше. Затем увидела модели ручейков «Буквы о-е после шипящих в корне слова». Один был полный, где виднелось правило: «В корне после шипящих пишется е, а не о». А в другом, хиленьком и тоненьком, ручейке сидели слова-исключения: крыжовник, шомпол, шов, шорох и капюшон. Недалеко был экспонат на тему: «Буквы и-ы после ц» и не только он, все остальные на тему «Имя существительное».

Бушуев Дима, 5 «а»

Борьба с ошибками

Здравствуй! Меня зовут Дима. Вы не поверите, какие приключения со мной произошли. Это было дома. Я, как всегда, после школы пришел домой со своим тяжелым портфелем, достал тетрадь и увидел ... много ошибок. Я уже собрался исправлять их, но тут произошло нечто удивительное. Мне показалось, что я неожиданно уменьшился и полетел. Оказался я около замка. Передо мной лежал мост через реку Орфограмм (я узнал название по табличке), а дальше раскинулся и сам величественный замок. Я удивился его красоте, но все-таки сумел сдвинуть себя с места. Около ворот стояли буквы «П» и «Р». Это, по-видимому, были охранники. Я подошел поближе, но подвергся опросу со стороны буквы «П»:

-Кто ты?

-Человек,- ответил я, боясь, что меня арестуют.

-Что ты тут делаешь?- спросил «Р».

-Я попал сюда из своей тетради.

-Ладно. Проходи.

Я прошел через ворота, и тут ко мне подошла «Э».

-Э-э-э-э, ну я провожу тебя, э-э, к царю.

Мы направились во дворец. Долго идти не пришлось. Мы уже скоро стояли около двери. Она была раза в три больше меня! Мы вошли внутрь. Зал, в котором мы очутились, поразил меня. Тут были вывешены картины, на которых были изображены войны букв и каких-то черных пятен, явно живых, которые оказались ошибками. Мы поднялись по массивной лестнице и вошли в тронный зал, где восседал на своем троне король, буква «А». Стражник что-то тихонько ему доложил и вышел. Я остался наедине с грозным на вид королем букв. Но голос его оказался мягким:

-Приветствую тебя, человек. Люди не так часто посещают нас. Видишь ли, мы ведем войну с ошибками и уже почти проиграли. Только ты можешь нам помочь.

Я удивился. Чем я, мальчик, который учится только в 5 классе, может помочь целому государству? Но все же я спросил:

-Чем?

Король взял в руки откуда-то тетрадь, похожую на мою, и, протянув ее мне, сказал:

-Возьми и исправь ошибки. Ты нам очень поможешь, если сделаешь это. Я взял свою тетрадь из рук буквенного короля и стал исправлять ошибки. Слово «котенок» пишется через «о», так как проверочное слово «кот». Слово «животное» - словарное и пишется через «и». Наконец, я исправил свои ошибки и увидел за окном, что стало ярко и светло. Долина за городом покрылась лесами и реками – все ожило.

Теперь я понял, как бывает плохо, когда делаешь ошибки. С тех пор я стал учить правила и писал без ошибок!

Симонова Марина, 5 «б»

Морфологические признаки существительных

Когда-то давным-давно существовал полуостров Морфология, на котором жили все части речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие, союз, междометие, предлог, частица, числительное и другие. Все они делились на три района: район самостоятельных частей речи, служебных и междометий. Сейчас мы побываем в районе самостоятельных частей речи. В этом районе жили существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глагол, наречия. В этом районе было принято так: как только слово появлялось на свет, его несли в Дом Морфологических Признаков. Все слова там побывали. Вот мы встретили идущее по дороге слово «платье», и оно рассказало, как его несли в Дом Морфологических Признаков и что с ним там делали.

«Итак, когда меня туда принесли, то какое-то слово произнесло: «Теперь ты – имя существительное. Да будет твоя начальная форма – платье, с сего момента ты имя нарицательное и неодушевленное, всегда будешь стоять в среднем роде, во 2 склонении, и никогда иначе не будет. Зато ты можешь стоять в разных падежах: именительном, родительном, дательном, винительном, творительном, предложном. Еще можешь ты стоять в разных числах: единственном или множественном. В предложении ты можешь являться подлежащим, сказуемым, дополнением или обстоятельством».

Да, это была длинная церемония. После этого я могла участвовать в разных предложениях, принимать участие в разных текстах. С этими словами слово «платье» пошло дальше.

Симонова Марина, 5 «а»

Числа существительных

Однажды я спросила дедушку:

- Деда, а расскажи о числах.

-Ну что ж, слушай, - и дедушка повел свой рассказ. – Как я уже говорил, есть полуостров Морфология. Там в районе самостоятельных частей речи протекает речка чисел. Я тебе рассказывал о том, как новые слова носят в Дом Морфологических Признаков. До того слова окунают в эту речку. В ней к слову прицепляется одно из чисел: или единственное, или множественное. Правда, часто бывают случаи, когда к слову прицепляется и единственное, и множественное. Эти слова могут изменяться по числам.

- А-а-а, - ясно, - я встала из-за стола и пошла делать уроки.

Картыков Антон, 5 «а»

Фонетика

В городе Фонетика живут звуки. Город делится на два отдельных квартала. В них проживают две расы – Гласные и Согласные. Чтобы не было войн, их разделяет Великая Орфографическая Стена. Встречаются жители только на стадионе «Фоне» и «Тика» - два самых великих клуба.

Великую Орфографическую Стену на две части делит замок Фонетического разбора. Не принадлежащие ни к одной расе ь и ъ, а также й (они очень похожи друг на друга), и поэтому являются посредниками и послами и пытаются навести порядок в городе и стране.

Однажды (когда ударение еще могло падать на согласные звуки) согласные напали на соседей. За это они были наказаны – ударение с тех пор может падать только на гласные... (Из летописи «Вечная Страна»).

Лексика

«В стране Русского языка есть полуостров Интересных Слов. Когда-то многозначные слова были одной республикой с омонимами, но последние возгордились и стали отдельным городом. Омонимы вторглись в Синонимы и Антонимы. После кровопролитных войн города заключили перемирие.

Паронимы были великой республикой, но после мощного вторжения врагов лишились своей территории и поселились вдоль берега моря Знаний.

Вся страна Русского языка до сих пор не может оправиться после варварских набегов слов-паразитов с островов Ругательств. Страна русского языка непобедима и наверняка справится с врагами... (Из летописи «Вечная Страна»).

Попова Ида, 5 «б»

Падеж существительных

В красивом саду падежей стоял большой дом. В нем жили шесть братьев и две их подружки. Это были падежи и гласные «-и», «-е». Но так получилось, что «-е» дружила больше с дательным и предложным падежами, а «-и» – с родительным, винительным, именительным и творительным. Относились к «-е» так же, как к «-и». Но «-и» была вредной, гордой и ревливой. Все красивые вещи и сладости она отбирала у сестры. Коварная «-и» стала отнимать дательный и предложный падежи. Постепенно «-е» осталась без вещей и без друзей. Горько заплакав, ушла гласная из дома падежей. И всем стало так плохо. В тетради, книги и газеты стали прокрадываться ошибки. Во всех городах склонений власть захватила жадная «-и». В стране Грамматика стало твориться что-то ужасное. Все люди стали безграмотными. И тут падежи поняли, что без «-е» им не обойтись. Дательный и предложный падежи кинулись искать подругу и нашли ее в маленьком домике в городе 1 склонения. Она жила у доброй супружеской пары «-е» и «-м». «-Е» была ее родственницей и радушно приютила у себя, а муж «-м» согласился. Увидев «-е», падежи стали умолять ее вернуться обратно. Кроткая «-е» согласилась. Дательный и предложный падежи привели «-е» к царице города «соснЕ» и сказали: «Пусть это окончание живет у тебя, и почитай ее, посели «-е» в дом имени дательного падежа, и пусть она заходит и гостит в доме имени предложного падежа». Все сделала «соснА», как ей велели. А узнав об этом, царь «конь» города 2 склонения предложил «-е» приезжать к нему в гостиницу имени предложного падежа. Когда «-и» прослышала о том, что сестра отвоевала у нее место, то страшно разозлилась. И хотела пойти и отнять у «-е» дома и жить в них, но добрые жители города 3 склонения и их царевна «печь» упростили остаться «-и» у них. Вот так и стали они жить. А «-е» познакомилась с новыми подружками - падежами. И мир восторжествовал! А гласные «-и» по сей день там живут, и когда приезжает поезд морфемики в города за окончаниями, «-е» по-прежнему садится в вагон и едет из дома

имени дательного падежа только до домика имени предложного падежа, где ждет самолет, чтобы лететь в город 2 склонения в гостиницу.

Устинов Слава, 5 «а»

Прилагательное

Давным-давно, в стране русского языка правили три царя - существительное, глагол и прилагательное. Жили они дружно, помогали друг другу. Но вдруг между царями вспыхнула вражда. Прилагательное рассорилось с существительным и глаголом. Оно ушло далеко от существительного и глагола, забрав свои вещи и всех своих подданных. В царстве существительного и глагола царил грусть и печаль. Люди не могли красочно выражать свои мысли, описывать тот или иной предмет. Многие предложения потеряли свой смысл и красоту. Люди не могли больше так жить. Тогда существительное и глагол попросили прощения у прилагательного и предложили ему вернуться. Прилагательное согласилось, ведь и ему без существительного и глагола жилось не лучше.

Три царя жили долго и счастливо!

Содержание

1. *Корязова Рита, 5 «б»*. О, Е после шипящих.
2. *Корязова Рита, 5 «б»*. Как корень стал главной морфемой в слове.
3. *Ционина Маша, 5 «б»*. О числах.
4. *Павлова Аня, 5 «б»*. Страна Морфология.
5. *Попова Ида, 5 «б»*. О существительных.
6. *Веселовский Олег, 5 «а»*. Музей орфографии.
7. *Сизенцева Оля, 5 «а»*. Орфографический музей.
8. *Симонова Марина, 5 «а»*. В музее.
9. *Бушуев Дима, 5 «а»*. Борьба с ошибками.
10. *Симонова Марина, 5 «б»*. Морфологические признаки существительных.
11. *Симонова Марина, 5 «а»*. Числа существительных.
12. *Картыков Антон, 5 «а»*. Фонетика.
13. *Картыков Антон, 5 «а»*. Лексика.
14. *Попова Ида, 5 «б»*. Падеж существительных.
15. *Устинов Слава, 5 «а»*. Прилагательное.
16. *Попова Ида, 5 «б»*. Сказка о глаголе.
17. Рисунки, карты учащихся 5 «а», «б» классов.

**Активное участие в оформлении сборника
приняли ученицы 5 «а» класса:
Сизенцева Оля, Окунь Алиса, Номировская Саша.**

