

## Рособрнадзор запустил в социальных сетях акцию «Конкурс эссе «Лучший учитель»

<http://mcko.ru/articles/517>

### Учитель на все времена

Кого из школьных учителей я буду помнить? Отвечая на этот вопрос, в первую очередь назовем учителя русского языка и литературы Пермякову Ольгу Евгеньевну. Забыть ее и ее уроки невозможно не только потому, что результаты ЕГЭ превосходили все ожидания (9 человек набрали от 85 и до 93 баллов), особенно по последнему, самому сложному заданию, где от нас требовалась хорошая подготовка по теории текста и по написанию сочинения. Но мы хотели написать не об этом.

Смотреть на работу учителя через призму результатов ЕГЭ (надо сказать очень достойных) нам кажется не совсем справедливо, правильно и полно, хотя и этот единственный критерий уже расскажет об учителе многое. Мы хотим высказать свои ощущения от творчества (да, именно так!) Ольги Евгеньевны. То огромное, что вошло в нас с приходом этого учителя, наверное, не поддается количественным изменениям, а только качественным, причем протяженностью во времени и пространстве. Это творчество касалось всех сидящих в классе и поднимало нас на новый уровень миропонимания вообще, а некоторым раскрыло глаза на смысл жизни и смысл Слова!

Итак, учитель входит в класс и цитирует стихотворный или прозаический отрывок из, например, Пушкина или Салтыкова-Щедрина. Это вначале повергало всех в культурный шок, но постепенно выбрасывало в культурный пласт жизни, необходимый для понимания любого текста и создания своего. И это очень важно. Ведь создавая свой текст, необходимо думать преимущественно на литературном языке (это принципиально, по мысли нашего учителя), конечно еще иметь в запасе пару-тройку «чужих» текстов. Поэтому создавать свои тексты было увлекательно и не очень

сложно. Мы этому научились через призму чего-то большего. При строгом управлении своими уроками Ольга Евгеньевна умело «приправляла» занятия шутками, историями, а потом, заинтриговав, предлагала поработать.

По-моему, учитель видел в учениках (и видит) не уязвленное предстоящими экзаменами состояние учеников, а способности, которые обязательно дорастут до состояния осмысленных действий.

А отсюда – рукой подать до высоких баллов и высокого состояния души!

Дворецкий Д.