

ОТЗЫВ

на учебно-методическое пособие Пермяковой Ольги Евгеньевны на тему: «Анализ произведений в мотивном и интертекстуальном аспектах (на примере анализа романа С.М. Степняка-Кравчинского «Андрей Кожухов»)».

В учебно-методическом пособии О.Е. Пермяковой представлена содержательная концепция: предложен анализ русского романа последней трети XIX века с мотивной точки зрения. Мотивы русского романа указанного времени рассматриваются на примере романа С.М. Степняка-Кравчинского «Андрей Кожухов» в литературном контексте современной писателю прозы, принадлежащей Л.Н. Толстому, И.С. Тургеневу, Н.С. Лескову с учетом новых теоретико-методологических положений о мотивике. Это обеспечивает качественно новый уровень изучения художественных произведений.

Автор показал, как можно рассмотреть художественное произведение исходя из функционирования в нем мотивного комплекса в контексте русской литературы 1870-1890-х годов.

Предложенный подход к анализу произведения является интересным и плодотворным.

Канд. пед. наук,

В.Г. Борисевич